

MELODY

NEWSLETTER

LA STESSA MELODIA, MA SUONATA CON NOTE NUOVE

Report di Susan Russam, GEMS NI

Al momento tutto il mondo sta gestendo l'uscita o l'emergenza dalla pandemia del Covid-19: le vite vengono salvate grazie alla distanza sociale, cercando così di evitare la diffusione e questa rimane la priorità dei vari governi che hanno istituito nuove regole per gli spostamenti, il divieto di assembramento e lo smart-working, se possibile, chiudendo tante attività tranne quelle di prima necessità: la sanità, le catene di distribuzione alimentare e anche i supermercati sono rimasti aperti. Ci sono state restrizioni per gli spostamenti tranne che per le urgenze, come il fare la spesa e l'esercizio fisico all'aria aperta.



ALTRE STORIE ALL'INTERNO DEL NUMERO:

Focus su IO2 pp. 2 e 3

Introduzione IO3 Pagina 4

Partner Pagina 5



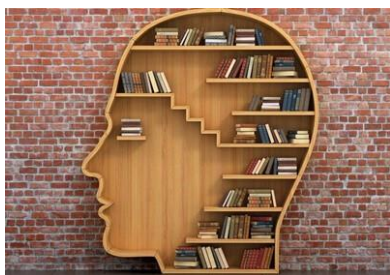
Queste nuove regole hanno portato dei cambiamenti anche al Progetto Melody: sebbene abbiamo perso le occasioni di vederci di persona e posticipato gli eventi previsti, siamo riusciti a lavorare tramite gli strumenti di comunicazione virtuale: in video conferenza e workshop online. Questa regolare serie di incontri ci ha aiutato a perfezionare e a seguire il programma senza troppi slittamenti. Abbiamo dovuto posticipare, per ovvie ragioni, il testing del materiale con le nostre scuole partner, perché erano chiuse o hanno dovuto lavorare con tantissime restrizioni. Siamo molto grati all'A.N. Indire per aver concesso 6 mesi di proroga per il progetto Melody. Questo ci permetterà di completare tutti gli Intellectual Output e organizzare la conferenza finale a Marzo 2021 a Roma.

Melody - i Metodi

IO2 Toolkit per gli Insegnanti

Leader **SP!R** OSLO

Sappiamo che i giovani che hanno bisogno di supporto supplementare nell'insegnamento sono particolarmente vulnerabili all'abbandono scolastico precoce. Il nostro obiettivo nel Progetto Melody è identificare, condividere e evidenziare i metodi più innovativi europei per supportare gli insegnanti che lavorano a fianco degli studenti con bisogni educativi speciali (disturbi dell'apprendimento); coordinando l'istruzione primaria, incoraggiandoli a rimanere all'interno del percorso scolastico e cosa ugualmente importante, ottenere delle qualifiche. Tutti i partner hanno fornito degli esempi di buone pratiche all'interno del contesto formativo per gli studenti con bisogni educativi supplementari. Partendo da questo i partner di Melody hanno sviluppato delle proprie tecniche presentate nel IO2 - Toolkit Melody.



“Show me a family of readers, and I will show you the people who move the world.” – Napoleone Bonaparte

Il successo della lettura

Il Toolkit di Melody presenta una serie di strumenti volti al contatto con gli studenti che presentano disturbi dell'apprendimento e questi strumenti si basano sulla ricerca, disponibile in 6 lingue diverse, facilmente adottabile quando abbiamo a che fare con i bisogni individuali degli studenti. Sebbene riconosciamo che ciascun disturbo dell'apprendimento ha una propria natura specifica, che cambia anche in base all'individuo stesso, abbiamo focalizzato il nostro lavoro sui disturbi dell'apprendimento in linea generale contrariamente all'idea iniziale del focus su un disturbo specifico. Nonostante questo però, la maggioranza delle tecniche sviluppate si incentrano sulla lettura. È evidente quindi che la lettura è un punto critico interno alla scuola e pertanto molti strumenti si incentrano su come aiutare l'approccio degli studenti alla lettura.

INTRODUCIAMO IL MENTORING



I giovani che riscontrano una mancanza di opportunità, ma hanno un mentore possiedono il 55% di possibilità in più di iscriversi al college rispetto a chi non ha un mentore.

(The Mentoring Effect, 2014)

Abbiamo messo a frutto l'esperienza e abbiamo lavorato con gli esperti del nostro partner GEMS-NI, per aggiungere il mentoring ("il tutoraggio") al Toolkit. Il mentoring ha un effetto significativo sulla frequenza, il comportamento, l'autostima e il progresso del giovane. È compito del mentore assistere il discente nella scoperta di cosa gli serve per superare le difficoltà che sta attraversando. È compito del mentore porre delle domande per aprire un dialogo, ma non per forza deve avere anche tutte le risposte.

Le risposte si trovano sempre con lo studente. Il mentoring di qualità lo evidenzia. Il mentoring di qualità trova la risposta ai problemi nello stesso luogo da cui vengono. Le risposte stanno allo studente.

Un mentore, un tutor, è considerato come un adulto di supporto che lavora con il giovane per costruire una relazione che offra una guida, supporto e incoraggiamento e che aiuti il giovane ad avere nel corso del tempo uno sviluppo sano e positivo.

"L'ABC di uno studente: frequenza, comportamento e rendimento nel corso di inglese e matematica; questi fattori sono molto predittivi in merito alla sua probabilità di diplomarsi al liceo e continuare ad avere successo al college, all'università. Questo ABC può anche essere un primo segnale per i problemi di uno studente sta uscendo fuori dal percorso di studi.

Una relazione di tutoraggio/mentoring di alta qualità può essere un punto di svolta per questi studenti."

(Dr. Robert Balfanz, Director of the Everyone Graduates Center for Social Organization of Schools, Johns Hopkins University)

Melody - I metodi

Introduzione a IO3

Leader



Cria
empresa
i desenvolupament

IO3 offre sia un quadro teorico che un guida pratica, oltre ad una serie di esercizi e permette di avere una comprensione profonda e un'opportunità per i docenti di beneficiare della ricerca e analisi che caratterizza i moduli offerti, gli esempi pratici, oltre ai *case studies* che illustrano gli strumenti e le tecniche.

Quattro moduli formativi e un modulo introduttivo sono stati realizzati a supporto dell'insegnante e lo staff educativo all'interno dell'intervento di formazione dei bambini e ragazzi che potrebbero avere alcune difficoltà nell'apprendimento. Questi 4 approcci sono stati scelti sulla base dell'esperienza dei partner sviluppatori.

I moduli sono:

- Pronti alla lettura - "Ready to Read"
- Coinvolgimento dei genitori (ruolo della famiglia)
 - Mentoring
 - Gestione della classe

Questo è un esercizio presente nel modulo Ready to Read:

1) STIMOLARE LE DOMANDE PRIMA DI LEGGERE IL TESTO

Nell'approccio a un testo è sempre buona norma cercare di capirne il significato generale e qual è il contenuto della comunicazione utilizzando [la Regola delle 5 W](#).

Questo riguarda principalmente la comprensione di testi narrativi, espositivi, argomentativi ma si può anche applicare alla comprensione di testi regolativi quali regolamenti di un gioco o consegne di diversa natura.

La regola delle 5W consiste nel porsi **5 domande (Who? What? Where? When? Why? ovvero Chi? Cosa? Dove? Quando? Perché?)** soddisfatte le quali il lettore è in grado di avere una idea generale del contenuto del testo.

Lo studente può rispondere a ciascuna domanda andando a rintracciare e sottolineando di volta in volta solo la risposta alla singola domanda. In questo modo si riescono a selezionare solo le informazioni chiave per la comprensione di un testo (in questo caso articolo di cronaca) che rendono più agevole la memorizzazione dell'argomento da studiare.



Esempio: ANALISI DI UN ARTICOLO DI CRONACA

Leggi il testo e individua le 5 W.

Derubavano i turisti a Fontana di Trevi.

Una coppia di ragazzi di 17 e 16 anni, con precedenti penali, sono stati arrestati dai Carabinieri alla stazione di San Lorenzo con l'accusa di furto aggravato. Entrambi i ragazzi erano diventati l'incubo dei turisti in visita alla Fontana di Trevi a Roma. La giovane li avvicinava distraendoli, mentre il complice infilava le mani nelle loro borse. Oggi, l'ultimo colpo gli è stato fatale: i due hanno avvicinato un turista americano sfilandogli il portafogli. Si sono poi diretti in una via limitrofa senza accorgersi che una pattuglia dei Carabinieri li aveva osservati durante il furto. Prontamente raggiunti, i due sono stati bloccati.

WHO? (CHI?).....

WHAT? (COSA?)

WHERE? (DOVE?)

WHEN? (QUANDO?)

WHY? (PERCHÉ?)

Nel nostro prossimo numero (Novembre 2020)

..... Coming soon

Ci sarà un'intervista speciale nelle nostre scuole partner e la loro esperienza nello sperimentare IO2 e IO3 nel Post-Covid19.

MELODY



Cria
empresa
i desenvolupament

Desincoop



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
FRANCISCO DE HOLANDA



SP!R OSLO

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



Erasmus+

<https://www.melody-methods.eu/>